



LOFTS

Kliexkowski

Residencia Rosenberg

La residencia Rosenberg es un proyecto polivalente que ha sacado buen provecho de una división funcional. La acertada decisión de ubicar la vivienda y el estudio en niveles distintos permite a los usuarios gozar de ambientes específicos en un mismo apartamento. Éste está ubicado en un edificio comercial de principios de siglo que durante los años ochenta se convirtió en residencial. En el sur de Manhattan, la conversión de construcciones industriales, fabriles o comerciales en vivienda ha permitido crear múltiples modelos domésticos innovadores y flexibles.

El proyecto consta de dos plantas de 140 m² cada una, combinadas verticalmente y con el interior renovado para ubicar una oficina, un estudio y la vivienda de un inquilino enamorado del arte. Desde un principio, esta particular relación entre las dos unidades se convirtió en el elemento protagonista de la obra, donde los arquitectos llegaron a desarrollar un lenguaje material que paradójicamente llega a combinar e independizar los dos ámbitos.

El piso superior es una vivienda formada por una sala de estar, una cocina y dos habitaciones. Ninguna partición interrumpe el muro exterior, que mantiene la generosa claridad que ofrece la luz de norte. El piso inferior, con una original superficie de suelo recuperado de hormigón chorreado a la arena y cubierto de fundición de zinc, está destinado a oficina y zona de estudio. Dos paramentos móviles, uno de cartón-yeso y otro de cristal traslúcido, permiten las distintas configuraciones del apartamento. La conexión entre los dos pisos se efectúa mediante una escalera típica de las construcciones navales, que actúa como elemento diferenciador entre la zona de trabajo y la vivienda en el nivel superior.

Una estricta y controlada paleta de materiales (hormigón, madera de arce, acero inoxidable y cristal laminado) construye un espacio de acabados simples y elegantes. Parte del mobiliario, como la encimera de la cocina o el lavabo, fue diseñado por los mismos arquitectos.

Rosenberg Residence

The Rosenberg residence, a multi-use project in an early 20th century commercial building converted to living space during the 1980s, has made the most of a functional division. The decision to place the dwelling and studio on different levels has allowed the users to enjoy specific, distinct environments in the same apartment.

The project involves two 1,500 square-foot floors. They are vertically connected, with the interior renovated as an office, studio and home for an art-loving resident. From the outset, this special relationship between the two units played a prominent role in the plan. The architects were able to develop a material language that paradoxically joins both parts and makes them independent.

On the upper floor, the dwelling contains a living room, a kitchen and two bedrooms. No partition breaks up the exterior wall, which lets in generous light from the north. The lower level, with its restored, sand-blasted concrete flooring covered in zinc casting, serves as an office and studio. Two mobile screens, one of plasterboard and the other of translucent glass, make it easy to rearrange the apartment. The two levels are connected by a staircase which seems to have come straight from a ship and which separates the work area and the living area on the upper floor.

A strict, controlled palette of materials (concrete, maple, stainless steel and laminated glass) has forged a space with simple yet elegant finishes. Some of the furniture, such as the cooking top in the kitchen and the bathroom, were designed by the architects themselves.

Belmont Freeman Architects

Arquitectos ARCHITECTS: Belmont Freeman Architects. Fotógrafo PHOTOGRAPHER: Christopher Wornat. Ubicación LOCATION: Nueva York, Estados Unidos/New York, US. Fecha de construcción CONSTRUCTION DATE: 1998. Superficie AREA: 280 m²/3,000 sq. ft.





Planta superior
Second floor



Planta inferior
First floor

1. Entrada
2. Habitación
3. Habitación
4. Baño
5. Sala de estar
6. Comedor
7. Oficina
8. Estudio

1. Entrance
2. Bedroom
3. Bedroom
4. Bathroom
5. Living room
6. Dining room
7. Office
8. Studio

La escalera, típica de los dueños navales, conecta los dos niveles al tiempo que distingue la zona de trabajo de las estancias privadas de la vivienda de ambos.

Reclimber-like stairs connect the two levels and separate the work area from the private quarters of the upper floor.







Imágenes del baño y la cocina,
ambos con el mobiliario
diseñado exclusivamente para
el proyecto.

Views of the bathroom
and kitchen, both with
furnishings designed
exclusively for the
project.