

**EL APARTAMENTO - NUEVA YORK**

Los transeúntes se sienten como si estuvieran espiando el apartamento de un vecino cuando pasan por al frente de "The Apartment". Y cuando entran, como si estuvieran invadiendo la privacidad de un hogar ajeno en el peor momento: la cama destendida, las sandalias al borde de la cama, el closet a medio abrir, el piso de la ducha todavía mojado, el tubo de la crema de dientes sin cerrar y la pijama sobre el asiento del cuarto dan la sensación de que el dueño va a aparecer en cualquier momento para atacar al intruso. Pero no, es sólo una ilusión. El visitante descubre que el proyecto del arquitecto Belmont Freeman, en pleno SOHO, no es un Loft, sino una tienda en donde las cajas registradoras están discretamente fuera de vista, y en la que muebles y accesorios están constantemente cambiando porque todo está para la venta. El espacio puede pasar de ser un Loft a ser un apartamento lleno de laberintos en menos de 24 horas. La idea fue redefinir la experiencia de comprar, de convertir 914 metros cuadrados, repartidos por igual entre un espacio al nivel

de la calle y un sótano, en una tienda de concepto muy sofisticado. "El voyeurismo se usó como vehículo para lograrlo. Transformamos el lugar en un apartamento real, inclusive de noche se ve realmente como un espacio habitado", dice Freeman. El piso y el techo tienen una red de canales de la cual se sujetan los paneles que hacen de paredes según las necesidades. Los paneles son de un metal muy fácil de transformar y cada uno tiene una toma eléctrica para garantizar una buena iluminación. Lo único que no cambia de lugar son la cocina y los baños. La pared por la que baja la escalera al nivel inferior está hecha de espuma de aluminio, un material normalmente usado por quienes hacen carros y aviones. Es la primera vez que se utiliza en la arquitectura. El proyecto se diseñó en sólo dos meses y se construyó en tres. Todos los materiales usados, con excepción de la escalera, fueron muy baratos. Salir de compras y sentirse como en la propia casa, o por lo menos en una ajena, es un experimento que parece estar funcionando.



**ESPECIFICACIONES**

**En dónde** 101 Crosby Street, Nueva York  
**Arquitecto** Belmont Freeman Architects  
**Área** 914 metros cuadrados